（2022.9.25　しらかわホール）

クール・ジョワイエ

ー古きを愛で、新しきを創る。ー

一般団員

- ◆ 練習は、毎週木曜19:00～21:30　音楽プラザ（大リハ）ほか
- ◆ 曲目は、三善晃・間宮芳生・三宅悠太・外山雄三の作品、ほか
- ◆ 10月13日の「演奏会2024」（電文）を目指します。
- ◆ 団費＝￥4,000/月、学生＝0円
- ◆ 1ヶ月間＝団費不要

新団員募集

2～4月

コンクール団員

- ◆ 練習は、月2回/土曜の午前
- ◆ 曲目は、課題曲＋自由曲 の 2曲
- ◆ 8月4日（日）の合唱コンクール愛知県大会（稲沢市民会館）に出場できる方。
- ◆ 団費＝0円、　参加費＝￥1,000

見学も歓迎！

★ 4月～練習スタート！

★ 5/18（土）作曲家/三宅悠太先生/特別レッスン

練習日・練習会場など、詳細については下記問合せ先に　ご連絡下さい。

◆ 現在 他の合唱団でご活躍の方も、「カケモチ」は大歓迎です。

応募/お問合せ＝（携帯）090－1753－3014　（鈴木敏秋），　（E-Mail）　bin-s@giga.ocn.ne.jp

「一般団員」と「コンクール団員」の比較表

		一 般 団 員	コ ン ク ー ル 団 員
コンセプト		ジョワイエの団員として全てに参加する	コンクールのみ参加する
練習日		毎週(木)19:00～21:30	4月～月2回/土曜日の 9:30～12:00 ※参加者には個別にお知らせします。
練習会場		音楽プラザ(大リハーサル室)※4月～	市民会館(金山) または中生涯学習センター(上前津) ※参加者には個別にお知らせします。
費用	団 費	￥4,000/月額、学生＝0円 ※見学一ヶ月間は無料	参加費￥1,000 (毎月の団費＝不要)
費用	楽譜代	ジョワイエは「コンプライアンス」を遵守する合唱団として、市販譜を使用しますので 「楽譜代」が必要になります。 但し、市販譜購入後「書込み用」を1部 自分用にコピーすることは可能です。	
指導	常任指揮者	高橋 寛樹先生が、情熱を持って指導してくれます！ ピアノは森恵美子先生(毎回ではありません)	
指導	常任指揮者	18:30～19:00の間＜声研＞と称する個人レッスンを行なっております。	2曲のみなので、基本は個人の責任で音を取ります。
指導	作曲者	新進気鋭の若手作曲家で、NHKコンクール課題曲も作曲され、今や若い合唱団員に絶大な人気を誇る「三宅悠太先生のレッスン」が受けられます。練習曲＝「帰郷」 5月18日(土)9:30～12:00(場所未定)です。是非ご参加下さい。	
指導	音源作成	希望者には、過去の音源等を提供しますので、参考になさって下さい。	

「演奏会2024」の曲目					コンクールの曲目		
Ⅰ	＜三善 晃＞の作品	五月	ア・カペラ	1’50”	(課題曲)	南 弘明	秋の歌
Ⅰ	＜三善 晃＞の作品	いづかたに	ア・カペラ	1’50”	(自由曲)	三宅 悠太	帰郷
Ⅰ	＜三善 晃＞の作品	道	p/f	4’00”			
Ⅱ	＜間宮芳生＞の作品	エチュード Ⅵ	ア・カペラ	2’30”			
Ⅱ	＜間宮芳生＞の作品	エチュード Ⅶ	ア・カペラ	2’30”			
Ⅱ	＜間宮芳生＞の作品	エチュード Ⅷ	ア・カペラ	1’30”			
Ⅱ	＜間宮芳生＞の作品	コンポ Ⅰ～(1)	ア・カペラ	4’24”			
Ⅲ	慰霊とともに	戸島美喜夫「馬方節」	ア・カペラ	5’00”			
Ⅲ	慰霊とともに	西村朗 「髪」	p/f	5’20”			
Ⅲ	慰霊とともに	外山雄三 「歴落」	ア・カペラ	10’00”			
Ⅳ	＜三宅 悠太＞の作品	半分愛して	p/f	2’30”			
Ⅳ	＜三宅 悠太＞の作品	子守唄	ア・カペラ	4’00”			
Ⅳ	＜三宅 悠太＞の作品	帰郷	p/f	4’50”			
アンコール	南 弘明	秋の歌	p/f	2’43”			
アンコール	(若林/編)	アンパンマンのマーチ	ア・カペラ	3’22”			

本番の舞台	「クール・ジョワイエ演奏会2024」 2024年10月13日(日) 電気文化会館「ザ・コンサートホール」 ※コンクール団員の方は、Ⅳ＋アンコールに出演下さい	① 8月4日(日)コンクール愛知県大会(稲沢市) ② 9月29日(日)コンクール中部大会(金沢市) ③ 11月24日(日)コンクール全国大会(松山市) ※中部/全国は、代表として選ばれた場合のみ参加可能。
	「男声合唱フェスティバル」 9月1日(日)刈谷市総合文化センター 大ホール ※コンクール団員の方も出演下さい。	